

Mónica Chávez

La joven soprano **Mónica Guillén Chávez** ha cantado principalmente en México, Austria, Suiza, España, Alemania, Grecia, Finlandia, Francia, Rumania, Hungría, Eslovenia, Eslovaquia, Bulgaria e Italia.

Mónica Chávez ha alternado la actividad concertística con la operística. La soprano mexicana entusiasma con su extraordinario color de voz de Soprano Spinto, su excepcional timbre y su impresionante presencia escénica a un gran público internacional.



Desde la **temporada 08/09** Mónica Chávez trabaja en categoría de artista invitada. Entre sus futuros compromisos y planes está **"Santuzza", "Aida", "Cio-Cio San", "Maddalena di Coigny", Gala – Concierto** en Taiwan – Taipei, Requiem de Verdi, Producción con el Rossini Festival en Wildbad/Alemania, entre otros.

Durante los últimos años Chávez ha cantado un extenso e interesante repertorio: **Aida, Elisabetta (Don Carlos), Amelia (Ballo in Maschera), Desdemona, Maddalena di Coigny, Mimi, Tosca, Giorgietta (Il Tabarro), Santuzza, Contessa, Jenny (En Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny), Leonore (Fidelio) Elisabeth, Venus y Senta, entre otros.**

Digna de mención es la participación con gran éxito en Julio 2008 con el rol de **Senta (El Buque Fantasma)** en el **Festival de Savonlinna** (Finlandia) bajo la dirección del maestro Stefan Soltesz/Jari Hämäläinen así como un par de Galas de Ópera en el Teatro Degollado en México Guadalajara bajo la dirección del maestro Héctor Guzmán.

Su trayectoria como cantante de ópera y concierto la ha llevado a cantar en reconocidos teatros y salas de conciertos en distintas partes del mundo como la Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Wiener Kammeroper, Schubert-Geburtshaus Wien, Schloßtheater Schönbrunn, Musikhalle Hamburgo, Beethovensaal de Bonn, Beethovensaal de la Stuttgarter Liederhalle, Ljubljana Opera, Braila Nouloï Theatre, Städtischen Bühnen Freiburg, Stadttheater Pforzheim, Theater Regensburg, Theater Aachen, Kongresshaus Zürich, Tonhalle Zürich, Théâtre du Châtelet, Opera Constanta, Teatro Juárez, Teatro Peón Contreras, Megaro the Athens Concert Hall, Herodus Atticus Theater, Teatro Degollado, entre otros.

Ha participado en importantes Festivales tales como: Österreichischen Donaufestwochen, Carinthischen Sommer Festival, Internationalen Varna Sommer, Braunschweig Festival, Rossini Festival in Wildbad, Academia Vocalis Tirolensis en Wörgl/Tirol, Schleswig-Holstein Musik Festival en Lübeck, Gut Immling Festival, Toscana Opera Festival, St. Margarethen Opernsfestspiel, Savonlinna Festival, entre otros.

La soprano **Mónica Chávez** inició su formación musical a la edad de 9 años como pianista. Más tarde continúa sus estudios en el Área del Bel Canto bajo la dirección de la Gran Cantante Mexicana Irma González, Maestro Enrique Jaso (Taller de ópera) y Maestra Erika Kubacsek (Lied - Oratorio). Finaliza sus estudios y se gradúa obteniendo el **Título de "Cantante de Ópera y Concierto"**.

Después se traslada a Viena, Austria, gracias al apoyo del INBA. El Gobierno Austriaco le otorga la Beca del Ministerio así como el apoyo dentro del Convenio - México –Austria. También fue becada por el Programa Estudios en el Extranjero del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México.

Ingresa a la "Escuela Superior de Música y Arte Dramático" donde obtiene el **Título "Magister Artium" (Magisterio en Ópera y Arte Dramático)** bajo la supervisión de la prestigiada **Prof. Ks. Margarita Lilova** - con quien continúa trabajando hasta la fecha -, Walter Berry, Robert Holl, Kurt Equiluz y Charles Spencer.

Desde su llegada a Viena y hasta la fecha trabaja regularmente su repertorio con el **Maestro Suggestore de la Ópera Estatal Prof. István Cserján.**

Ha sido ganadora y galardonada en varios concursos internacionales entre los que destacan: "Maria Callas" en Atenas, "Robert Stolz" en Hamburgo, "Lucia Popp" en Bratislava, "Iberoamericano de Canto" en Guanajuato - México, "Belvedere Hans Gabor" en Viena, Hariclea Darclée en Rumania, Festival Rossiniano en Wildbad - Alemania, "Dimitris Mitropolous" en Grecia.

Chávez ha trabajado al lado de artistas de la talla como Simon Estes, Thomas Hampson, Jonas Kaufmann, Jukka Rasilainen, Maurizio Graziani, Jaakko Ryhänen, Heikki Sikuola, Emil Ivanov, entre otros.

A lo largo de su carrera ha trabajado privadamente con reconocidos cantantes como Ghena Dimitrova, Mirella Freni, Edita Gruberova, Ileana Cotrubas, Dame Gwyneth Jones, Gundula Janowitz, Debora Voigt, Simon Estes, William Matteuzzi, Fedora Barbieri, Ruthilde Boesch, Horst Günter así como Francisco Araiza y Ramón Vargas.

En el año 2004 imparte por primera vez en México (Mérida – Yucatán) clases magistrales con gran éxito.

.....

REPERTOIRE.

Mónica Chávez tiene un amplio repertorio de canciones alemanas, francesas, españolas, zarzuelas así como música semi-clásica mexicana.

Mónica Chávez ha un vasto repertorio che riguarda entrambi differenti canzoni tedesche, francesi, russe, italiane, spagnole, Zarzuela e musica semi-classica messicana e latinoamericana.

contact: monicaguillen@yahoo.com.mx